|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A [ ei]  Ee [ i: ]  I [ ai ]  Oo [ ou ]  Uu [ ju: ]  Полугласный:  Yy [ wai ] | [ æ ]  [ e ]  [ i ]  [ ɔ ]  [ ʌ ]  [ i ] | cat [ kæt ]  pen [ pen ]  sit [ sit ]  not [ nɔt ]  sun [ sʌn ]  myth [ miθ ] - миф |
| |  | | --- | | Aa [ ei ] | | Ee [ i: ] | | Ii [ ai ] | | Oo [ ou ] | | Uu [ ju: ] | | Yy [ wai ] | | |  | | --- | | [ ei ] | | [ i: ] | | [ ai ] | | [ ou ] | | [ ju: ] | | [ ai ] | | |  | | --- | | late [ leit ] - поздно | | be [ bi: ] - быть | | like [ laik ] - нравиться | | go [ gou ] - идти | | tune [ tju:n ] - мотив | | my [ mai ] - мой | |
|  |  |  |
|  |  |  |

В отличие от русского языка **звонкие согласные** в английском языке в конце слов и перед глухими согласными **не оглушаются**. **Звонкость - глухость в английском языке являются смыслоразличительной чертой**, т.е. отличает одно слово от другого:

bad (плохой) - bat (летучая мышь)

Глухие согласные в конце слов произносятся очень энергично. Звонкие же согласные произносятся менее энергично, особенно в конце слов. В русском языке звонкие согласные в конце слов и перед глухой согласной оглушаются: дуб, сев.

Большинство английских смычных и смычно-щелевых согласных [ **t, d, n, l, s, z, tʃ, dʒ** ] образуются при соприкосновении кончика языка с альвеолами.

Большинство русских переднеязычных согласных [ **т, д, н, л** ] - зубные. Например:

[ **tin** ] tin - тень  
[ **dei** ] day - день  
[ **leit** ] late - лет  
[ **neim** ] name - нет

Произношение большинства английских гласных звуков осуществляется с **плоским укладом губ**, т.е. углы губ слегка оттянуты в стороны, а губы не округляются и не выпячиваются. Например:

[ **pen** ] pen   
[ **si:v** ] sieve   
[ **kout** ] coat

И, наконец, в английском языке существуют звуки, которых в русском языке нет:

* **межзубные звуки** [ **ð, θ** ]. Например:

[ **θik** ] thick - густой   
[ **θin** ] thin - тонкий   
[ **ðei** ] they - они   
[ **ðis** ] this - это

* **губно-губной звук** [ **w** ]. Например:

[ **weit** ] wait - ждать   
[ **wi:** ] we - мы   
[ **wai** ] why - почему

* **носовой звук** [ **ŋ** ] Например:

[ **siŋ** ] sing - петь   
[ **sɔŋ** ] song - песня   
[ **raitiŋ** ] writing - пишущий

* **звук** [ **r** ] Например:

[ **rait** ] write - писать   
[ **rout** ] wrote - написал   
[ **`rivə** ] river - река

* **звук** [ **ə:** ], при котором используется уклад языка не характерный для русского языка. Например:

[ **ə:li** ] early - рано   
[ **gə:l** ] girl - девочка   
[ **tə:n** ] turn - поворот

В английском языке ассимиляция проявляется перемещением места образования преграды, т.е. согласные, которые произносятся на альвеолах [ **s, z, n, t** ] перед звуками [ **θ, ð** ] перемещаются к щели между зубами, чтобы было удобнее произносить следующие за альвеолярными межзубные [ **θ, ð** ].

**Например**:

|  |
| --- |
| [ **in ðə** ] In the text - В тексте |
| [ **ɔn ðə** ] On the plate - На тарелке |
| [ **ət ðə** ] At the desk - За партой |
| [ **iz ðə** ] Is this a pencil? - Это карандаш? |

Если звук [ **l** ] произнести с предшествующими ему взрывными альвеолярными согласными [ **t, d** ], то слышится звук похожий на взрыв.

Происходит это потому, что кончик языка образует полную преграду с альвеолами, а воздух проходит по бокам языка. Сочетание [ **t, d** ] + [ **l** ] произносится слитно. Не следует отрывать кончик языка от альвеол и допускать гласного призвука между ними.

|  |  |
| --- | --- |
| [ **ketl** ] kettle - котелок | [ **midl** ] middle - середина |
| [ **setl** ] settle - разместиться | [ **metl** ] mettle - темперамент |
| [ **litl** ] little - мало | [ **ni:dl** ] needle - игла |

Сочетания **tn**, **dn** произносятся слитно, не отрывая кончик языка от альвеол. Воздух проходит через полость носа, образуя своеобразный взрыв. Сразу после взрыва органы речи настраиваются на произнесение последующих звуков.

В русском языке подобное сочетание звучит в словах: дно, одно, однако русские звуки "д" и "н" произносятся не на альвеолах, а прижатием языка к верхним зубам.

**Примеры:**

|  |  |
| --- | --- |
| [ **kitn** ] kitten - котенок | [ **didnt** ] didn`t - отрицание прошедшего простого времени |
| [ **mitn** ] mitten - варежка | [ **ni:dnt** ] needn`t - не надо |
| [ **bi:tn** ] beaten - битый | [ **leidn** ] laden - нагруженный |

Как в русском, так и в английском языке есть взрывные согласные [ **p** ], [ **b** ], [ **k** ], [ **g** ], [ **t** ], [ **d** ], [ **tʃ** ] , [ **dʒ** ], при произнесении которых звучит взрыв.

Когда эти согласные встречаются друг с другом на стыке слов, лишь один из них произносится со взрывом, другой взрыв теряет. Произносить один взрыв гораздо удобнее, поскольку не нарушается плавность речи.

**Например:**

|  |
| --- |
| [ **gud dei** ] good day! - добрый день! |
| [ **ə da:k ga:dn** ] a dark garden - темный сад |
| [ **ə big tri:** ] a big tree - большое дерево |
| [ **ə red dʒa:** ] a red jar - красный кувшин |
| [ **ti:tʃ tim tə ski:** ] teach Tim to ski - научи Тима кататься на лыжах |

I

|  |  |
| --- | --- |
| **molecule**  **cobalt**  **metal**  **element**  **industry**  **sulphate**  **ethyl**  **detail** | **(молéкула)**  **(кóбальт)**  **(метáлл)**  **(элемéнт)**  **(индустрúя)**  **(сульфáт)**  **(этил)**  **(детáль)**  **II** |
| **compress (n)** – сжатие  **conduct (n)** – поведение  **subject(n)** – предмет  **object(n)** – предмет  **permit ['pɜ:mɪt**] разрешение  **insult ['ɪnsʌlt]** оскорбление  **present** – 1. подарок (сущ.), 2. настоящий(прил.)  **export**  **increase**- увеличение  **suspect**-подозреваемый | **to compress (v)** – сжимать, сдавливать  **to conduct (v)** – проводить  **to subject(v)** – подвергать (действию, влиянию)  **to object(v)** – возражать  **to permit [pə 'mɪt]** разрешать  **to in'sult [ɪn'sʌlt]** оскорблять  **to present –** представлять  **to export –** экспортировать  **to increase** увеличивать(ся)  **to suspect  -** подозревать |

III

**important** /mp:tnt/

**development** /dvelpmnt/

**develop** /dvelp/

**industry** /ndstr/, а также **control, politics, educate, etc/**

IV

**decomposition** /di: kmpzn/

**decolourization** /di:klrazen/

**analytic** /nltk/

V

|  |  |
| --- | --- |
| There once was a student named ١Besser,  Whose knowledge grew lesser and ١lesser.  It at last grew so ͵small,  He knew nothing at ١all.  And today he’s a college pro١fessor. | 3 уд.  3 уд.  2 уд.  2 уд.  3 уд. |

VI

Глаголы имеющие два слога как правило носят ударение на втором слоге, в особенности если первый слог является приставкой:

apPLY, adMIT, beLIEVE, beGIN;

conFIRM, comBINE, deSERVE, deNY;

misPLACE, disLIKE, exPLAIN;

forGET, forBID, inVITE, igNORE;

ocCUR, oBEY, prePARE, perMIT;

purSUE, proPOSE, rePLY, reCEIVE;

surPRISE, supPLY, unLOCK, unDO.

Но существует много глаголов, в которых ударение падает на первый слог:

CANcel, HAPpen, PRACtice;

OFfer, ANswer, MENtion;

BORrow, FOLlow, PUNish.

VII

У существительных, которые имеют три слога как правило ударение ставится на первый слог, к примеру:

GOVernment, POLitics, GENeral;

GRADuate, INterest, CONfidence.

Но многие из существительных, в особенности те, которые были образованы от глаголов с приставками, ударение носят на втором слоге, к примеру:conFUSion, apPROVal, conSUMer;

eLECtion, corRECTness, diRECtor.

А у некоторых существительных главное ударение может падать на последний слог, если оно содержит долгую гласную или дифтонг:

`refu`GEE, `engi`NEER.

У прилагательных в которых имеется три слога как правило ударение падает на первый слог, к примеру:

DELicate, GENeral, EXcellent;

FAVorite, WONderful, CURious.

У некоторых трехсложных прилагательных второе ударение падает на последний слог, если в он имеет долгую гласную или дифтонг:

`obso`LETE / `OBso`lete;

`Portu`GUESE, `Vietna`MESE.

Некоторые из прилагательных не повторяют ударение существительных, от которых они образованы, и имеют ударение на втором слоге, к примеру:

symBOLic, geNERic, inSTINCtive.

В глаголах, в которых имеется три слога зачастую главное ударение падает на первый слог (даже если это приставка), а второстепенное ударение на последний слог (который часто является глагольным суффиксом), к примеру:

`MODer`nize, `ORga`nize,

`SPECi`fy, `SIGni`fy,

`DECo`rate, `COMpen`sate,

`CONsti`tute, `COMpli`ment.

Но во многих глаголах, в особенности в тех, у которых имеются приставки, ударение падает на второй слог, к примеру:

conSIDer, conTINue, reMEMber.

Если в приставке содержится два слога, то на первом ее слоге обычно ставится второстепенное ударение, к примеру:

`decom`POSE, `under`STAND,

`corre`SPOND, `contra`DICT.

VIII

В длинных существительных, прилагательных, глаголах и наречиях как правило имеется 2 ударения: главное ударение и второстепенное, но существуют длинные слова, в которых есть лишь одно ударение. Длинные слова имеют 4 модели ударения:

|  |  |
| --- | --- |
| **4.1 Одно ударение на первом слоге**  Существительные:  DELicacy, ACcuracy  Прилагательные:  INteresting. | **4.2 Одно ударение на втором слоге**  Существительные:  geOMetry, inTOLerance, aMERica,  moBILity, simPLICity, telepathy /təˈlepəTHē/  acCOMpaniment.  Прилагательные:  mysTErious, sigNIFicant, traDItional;  unREAsonable, inTOLerable, noTOrious.  Глаголы:  acCOMpany. |
| **4.3 Два ударения на первом и третьем слогах**  Эта модель является очень распространенной моделью. Ударение в английском языке с этой моделью применимо как к длинным словам, так и к предложениям.  Существительные:  `infor`MAtion, `eco`NOMics,  `repe`TItion, `consti`TUtion,  `multipli`CAtion, `coloni`ZAtion.  Прилагательные:  `geo`METrical, `aca`DEMic,  `cosmo`POLitan, `inter`NAtional,  `conver`SAtional, `capita`LIStic,  `PAtro`nizing. | **4.4 Два ударения на втором и четвертом слогах**  Существительные:  in`vesti`GAtion, con`side`RAtion;  con`tinu`Ation.  Прилагательные:  in`compre`HENsible, ex`peri`MENtal.  Глаголы:  in`TENsi`fy, i`DENti`fy,  ac`CUmu`late, in`TOXi`cate,  a`POLo`gize, com`MERcia`lize. |